



L'IMAGERIE MENTALE EN PSYCHOTHÉRAPIE : PROCÉDURES PSYCHOLOGIQUES D'ÉVALUATION ET D'INTERVENTION

GRAZIA CESCHI

Résumé et objectifs :

Se représenter le monde en images fait sans doute partie d'une compétence humaine ancestrale. Ce n'est cependant qu'au cours des 20 dernières années, que les processus d'imagerie mentale ont fait l'objet d'un important regain d'intérêt au sein des TCC par le biais de nouvelles pratiques rendues populaires à la fois par leur efficacité thérapeutique (e.g., la « rescénarisation en imagerie ») et par leur profond enracinement théorique au sein des modèles cognitifs les plus aboutis de la mémoire autobiographique et du « Self » (e.g., Système de Mémoire Définissant le Soi ; Conway, 2005). Les récentes connaissances cumulées en matière de traitement des représentations visuo-spatiales (telle que les images mentales) nous permettent actuellement de transférer ce savoir « au lit du patient » avec de nombreuses applications, aussi bien diagnostiques que thérapeutiques, applicables à un large spectre de profils symptomatiques spécifiques (par ex., troubles post-traumatiques, dépression, anxiété, troubles du comportement alimentaire, TOC, troubles disruptifs, addictions). Les participants à cet atelier pourront bénéficier d'une présentation de ces connaissances récentes en alternance avec des simulations personnelles (par ex., exercices de visualisation, de micro-formulation d'une image intrusive, etc.).



L'IMAGERIE MENTALE EN PSYCHOTHÉRAPIE : PROCÉDURES PSYCHOLOGIQUES D'ÉVALUATION ET D'INTERVENTION

GRAZIA CESCHI

Intervenante :

Docteur en psychologie, je suis actuellement maître d'enseignement et de recherche (MER) à la Section de psychologie de l'Université de Genève, FPSE, Unité de Psychologie Clinique des Emotions et du Traumatisme (Abnormal Emotion and Trauma Lab - @ET.lab). Je suis aussi diplômée en Thérapie Comportementale et Cognitive (CBT). Depuis 2010, j'ai obtenu le titre de Psychologue spécialiste en psychothérapie (FSP) Fédération Suisse des Psychologues.

Mon expérience en tant que psychologue clinique inspire ma recherche dans le domaine des sciences affectives expérimentales. Mon travail en théorie cognitive de l'émotion me pousse à développer des interventions fondées empiriquement. Mes centres d'intérêt clinique sont l'anxiété, le stress post-traumatique et la résilience, la mémoire traumatique, les troubles obsessionnels-compulsifs et les troubles du comportement alimentaire. Mon travail actuel touche aux différences interindividuelles dans l'appréciation de l'image du corps et l'étude des processus psychologiques clés impliqués dans les biais cognitifs, l'imagerie mentale et la mémoire involontaire.



L'IMAGERIE MENTALE EN PSYCHOTHÉRAPIE : PROCÉDURES PSYCHOLOGIQUES D'ÉVALUATION ET D'INTERVENTION

GRAZIA CESCHI

Références, recommandations, bibliographie... :

LIVRES

Ceschi, G., & Pictet, A. (2018). Imagerie mentale et psychothérapie. Collection « Psychologie » Bruxelles: Editions Mardaga.

Van der Linden, M., Ceschi, G., & Billieux, J. (2015) (Eds.) Interventions psychologiques en psychopathologie cognitive. Paris: De Boeck-Solal.

Van der Linden, M. & Ceschi, G. (Eds.) (2008). Traité de Psychopathologie Cognitive : Bases théoriques (Tome 1). Marseille: Solal.

Van der Linden, M. & Ceschi, G. (Eds.) (2008). Traité de Psychopathologie Cognitive : Etats psychopathologiques (Tome 2). Marseille: Solal.

CHAPITRES DE LIVRES

Ceschi, G. & Ceschi Corecco, I. (2020). La longue route pour garantir aux Suisses un accès équitable à la psychothérapie de qualité (pp.47-74). In M. Bouvard (Ed). Dix ans de l'Unité de Consultation psychologique de l'Université Savoie Mont-Blanc. Chambéry : Presses universitaires Savoie Mont Blanc. ISBN-13

ARTICLES PUBLIÉS DANS DES REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

Ceschi, G., Selosse, G., Nixon, R., Metcalf, O. & Forbes, D (2020). Posttraumatic anger: A confirmatory factor analysis of the Dimensions of Anger Reactions scale-5 (DAR-5) – French adaptation. European Journal of Psychotraumatology. 11(1):DOI: 10.1080/20008198.2020.1731127.

Panteleeva, Y., Courvoisier, D., Glowinski, D., Grandjean, D., & Ceschi, G. (under revision). Spontaneous and voluntary memories triggered by musical cues